

## FUNDACJA SZTUKI GRAFICZNEJ NEO RAUCHA



Od czasu swego powstania w 2012 roku Fundacja Sztuki Graficznej Neo Raucha udostępnia zwiedzającym corocznie zmieniające się wystawy, które prezentują grafiki wybitnego na niemieckiej i światowej scenie artystycznej malarza Neo Raucha. Można zobaczyć je w specjalnie zaprojektowanych architektonicznie pomieszczeniach wystawowych w Besthornpark w Aschersleben. Oferta wystawowa obejmuje prezentację sztuki widzianej w różnych perspektywach na wystawach podwójnych lub grupowych. Darowizna dzieł artysty dla rodzinnego miasta Aschersleben zainicjowała pomysł powstania fundacji, która została powołana do życia dzięki wspólnej inicjatywie władz miasta, artyści Neo Raucha oraz przyjaciół i współtowarzyszy z galerii EIGEN + ART Gerda Harry'ego Lybke i Kerstin Wahala. Neo Rauch przekazał miastu dzieła pochodzące ze zbioru dotychczasowych prac graficznych, a kolekcję uzupełnia każdorazowo o nowo powstałe grafiki. Sale wystawowe znajdują się w tak zwanym „Riegelbau”, na którego budowę zdecydowano się po ogłoszeniu ogólnoeuropejskiego konkursu architektonicznego w 2006 r. Była fabryka papieru i drukarnia planu dra Hansa Hecknera, architekta i członka Rady Miasta ds. Urbanistyki w Aschersleben, nosząca dziś status pomnika przemysłowego z 1911 r., została zaadaptowana przez biuro architektoniczne Stuttgarter Lederer + Ragnasdóttir + Oei na kampus edukacyjny i zaprojektowana na budowlę o konstrukcji ryglowej.



## Muzeum Salzland

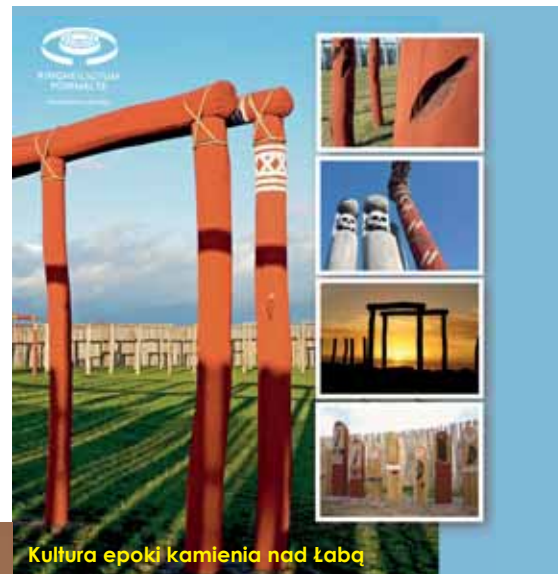
Salzlandmuseum znajduje się w samym sercu miasta Schönebeck / Bad Salzelmen. Od 1954 r. muzeum mieści się w dawnym ratuszu, jednym z najstarszych budynków w mieście. W swojej ofercie ma wystawy dotyczące historii lokalnej i wydobycia soli. Kompleksowo odnowiony i częściowo zrekonstruowany budynek zasadniczo zmienił swoją koncepcję. Centralnym tematem nowych wystaw stał się dziś historia soli, transport śródlądowy i dokumentacja prac archeologicznych na terenie obecnie zrekonstruowanych kręgów świątynnych w Pömmelte. Odwiedzający odkrywają wiele ciekawych faktów związanych z codzienną pracą



w warzelni soli. Ponadto zbierają informacje o zapachu soli, a także o tym, jak marynarz mieszkał na pokładzie lub jak wyglądała kabina kapitana. Salzlandmuseum jest jedynym miejscem, gdzie zwiedzający mogą podziwiać oryginalne znaleziska pochodzące z prac wykopaliskowych w Pömmelte. Dzięki temu dowiadują się o życiu ludzi w epoce kamienia, a także o przeszło 4.300-letniej historii założenia przestrzennego z czasów neolitu mającego formę kręgu (tzw. rondla). Dzięki koncepcji multimedialnej muzeum zapewni odwiedzającym praktyczną naukę historii, która polega na udziale zmysłu słuchu, węchu i smaku. Tradycyjne muzeum, gdzie eksponaty przechowywane są w zakurzonych witrynach, należy tu zdecydowanie do przeszłości!



SALZLAND  
MUSEUM



## Kultura epoki kamienia nad Łabą

### KRĘGI ŚWIĄTYNNE W PÖMMELTE

W położonym niedaleko miasta Schönebeck Pömmelte wznosi się pośród rozległych pól uprawnych drewniana konstrukcja tworząca imponujące kręgi świątynne. Pierwsze prace wykopaliskowe w tym 4300-letnim miejscu kultu rozpoczęto w 2005 r. Prace rekonstrukcyjne przeprowadzono natomiast w 2013 r. Sensacyjne odkrycie w Pömmelte pozwala przenieść się w świat rytuałów i kulturę życia ludzi z przetomu neolitu i epoki brązu. Kompleks drewnianych palisad oraz otaczające go doły i wały porównywalny jest pod względem wielkości do słynnego na całym świecie Stonehenge. Dwie główne bramy prowadzą do wnętrza świątyni i są upozycjonowane z dużą dokładnością do stałego biegu słońca. Przez ponad 800 lat miejsce to uważane było za święte i służyło ludziom epoki neolitu z kręgu kultury ceramiki sznurowej i pucharów dzwonowatych, a także ludziom wczesnego okresu brązu z kręgu kultury unietyckiej do sprawowania świątynnych rytuałów. Praktykowane rytuały miały różny charakter począwszy od pochówków po składanie ofiar ze zwierząt i ludzi.



# Kultura



regionu  
Salzland

## DER SALZLANDKREIS

### *Dziedzictwo kulturowe*

Położony w samym sercu Niemiec, w sąsiedztwie Magdeburga, stolicy kraju związkowego Saksonia-Anhalt, Salzland łączy w sobie kulturę i zabytki z wielu czasokresów i epok. Historia, sztuka i muzyka są częścią bogatego programu kulturalnego, który Salzland oferuje odwiedzającym. Niniejsza ulotka informacyjna prezentuje różnorodny krajobraz kulturowy naszego regionu. Witamy w Salzland!

Kontakt:

Salzlandkreis

Stabsstelle Beteiligungsmanagement,

reg. Arbeitsmarkt u. Kultur

Karlsplatz 37

06406 Bernburg (Saale)

Deutschland

+49 3471 684-1540

kultur@kreis-slk.de

www.salzlandkreis.de

## Życie teatralne w Salzland



Gruntownie odnowiony teatr Salzlandtheater w Staßfurcie może pochwalić się ponad 70-letnią historią w promowaniu kultury teatralnej. Dawniej teatr mógł się poszczycić własnym zespołem artystycznym, natomiast obecnie pełni rolę domu kultury i teatru gościnnego. W Salzlandtheater sztuki wystawiane są na scenie, która zaprojektowana została w inspirowanym barokiem stylu ludowym. Teatr udostępnia swoim gościom prawie 300 miejsc. Z historycznego punktu widzenia niezwykle godnym uwagi jest stojący w Staßfurcie pałac miejski Werdensleben, w którym znajduje się wzniesiona w 1150 r. mniejsza sala tzw. Tillysaal. Podziwiać można w niej sufit renesansowy, który znajduje się pod ochroną konserwatora zabytków. 25 maja 1631 r., niedługo po zniszczeniu Magdeburga przez armię Johanna Tserclaesa hrabiego von Tilly, burmistrz Staßfurtu udowodnił tam swoje umiejętności negocjacyjne z tym właśnie dowódcą. Zapobiegł w ten sposób, by jego miasto padło ofiarą podobnego zniszczenia. W 1946 r., ponad 70 lat temu, założony został w Staßfurcie teatr miejski, z którego później wytonił się Salzlandtheater. Dziś teatr jest integralną częścią krajobrazu kulturowego miasta i regionu. Wśród oferty teatralnej każdy znajdzie coś interesującego dla siebie. Teatr posiada w swej ofercie bardzo bogaty repertuar. Wystawiane są tu spektakle teatralne i dramaty, a także grane są przedstawienia teatru lalek. Ponadto można nabyć tu bilety na kabaret, koncerty, pokazy tańca i musicale.

## Die Bernburger Theater- und Veranstaltungs GmbH



Firma Bernburger Theater- und Veranstaltungs GmbH prowadzi od 1997 r. trzy ośrodki kulturalne w Bernburgu. Należą do nich Teatr Carla Marii von Webera, Dom Uzdrowiskowy i Metropol. Spełniają one różne oczekiwania kulturalne mieszkańców i gości w zakresie przedstawień teatralnych, kabaretów, organizacji balów okolicznościowych, spotkań oraz wystaw.



Webera

### TEATR CARLA MARII VON WEBERA

Anhalt jako kraina historyczna w środkowej części Niemiec, która jest obecnie częścią kraju związkowego Saksonia-Anhalt, może poszczycić się dziś tylko kilkoma historycznymi budynkami teatralnymi. Teatr Carla Marii von Webera został otwarty w 1827 roku, ale w przeciągu lat został poddany różnym modyfikacjom architektonicznym. Dopiero od 1997 roku teatr prezentuje się ponownie w oryginalnym stylu.



rencyjne. Znajduje się tu także Centrum Nauki i Technologii.

### DOM UZDROWISKOWY

to imponujący budynek wzniesiony w stylu secesyjnym, który otoczony jest rozległym parkiem. W swoich wewnętrznych mieści różne sale konferencyjne. Znajduje się tu także Centrum Nauki i Technologii.



### METROPOL

Pierwotnie Metropol był karczmą, a później popularną restauracją w Bernburgu, gdzie po II wojnie światowej urządzono sale prób i salę malarską. Dziś Metropol jest idealnym miejscem do organizowania mniejszych i bardziej indywidualnych imprez kulturalnych. Mieści się tu scena studyjna, sala koncertowa, oraz pomieszczenia, gdzie odbywają się kabarety i organizowane są odczyty.



## ŚRODKOWONIEMIECKA FILHARMONIA KAMERALNA SCHÖNEBECK

jest instytucją kultury miasta Schönebeck. Oficjalnie została ona założona 15 marca 1948 r. W ciągu okresu swego istnienia ukształtowała życie kulturalne w położonym na lewym brzegu Łaby miasteczku Schönebeck, a także daleko poza jego granicami. Filharmonicy z Schönebeck są każdego roku w centrum uwagi na ponad 130 prestiżowych imprezach kulturalnych. Regularnie goszczą na występach w stolicy Saksonii-Anhalt Magdeburgu oraz w ważnych miastach regionu, jak Stendal, Bernburg i Staßfurt. Ponadto Filharmonia Kameralna Schönebeck reprezentowała Saksonię-Anhalt jako ambasador kultury podczas gościnnych tournée w RPA, na Kubie, w Polsce, Holandii, Belgii i Portugalii. Od momentu powstania orkiestra systematycznie rozwijała swoją działalność pod kierownictwem kilku dyrygentów. Utalentowani i pełni entuzjazmu muzycy z dwunastu krajów łączą w swej działalności artystycznej szeroką gamę stylów od baroku po romantyzm, od operetki po współczesność, od jazzu po muzykę pop. Oprócz tradycyjnego repertuaru filharmonicy podkreślają coraz bardziej swoją rolę w życiu kulturalnym całego regionu Salzland. Dzieje się to głównie dzięki festiwalowi muzycznemu „Dźwięki w przestrzeni”. Wspomnieć należy tu także o znanym wydarzeniu kulturalnym, jakim jest organizowane w Schönebeck lato operetkowe. W tym roku odbędzie się ono po raz 23.

